

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МБУДО ЗАТО г. Североморск ЦДО

Протокол № 9

от 16 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО ЗАТО
г. Североморск ЦДО

Ю.В. Данилова

«16» августа 2024г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«LITTLE ACTORS»

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Азарёнок О.В., педагог дополнительного
образования

Североморск
2024 год

Дополнительная общеразвивающая программа «Little actors» (далее Программа) определяет содержание в соответствии с Образовательной программой Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования».

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций»

Программа имеет социально-гуманитарную направленность и носит развивающий характер.

Актуальность программы и ее новизна

Разработка Программы «Little actors» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность обучающимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также, нашего опыта в том, что он позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

Обучение свободному общению на иностранном языке можно осуществить через создание театрально-языкового социума. Иностранный язык, которым ребенок овладевает даже при отсутствии языковой среды, что само по себе представляет серьезную проблему, является не системной знаков, правил или речевых образцов, а инструментом, позволяющим ему удовлетворять свои интеллектуальные и эмоциональные потребности, достигать практического результата.

Эффективнейшей формой работы с обучающимися, органически соединяющей учебную и внеурочную деятельность, является создание театрально-языкового социума. Под этим термином мы понимаем особое социолингвистическое пространство, в рамках которого осуществляется активизация изучаемого учебного материала, его интерпретация на новом

языковом уровне с выходом на практическую коммуникацию посредством драматизации и театрализации.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации подростка в будущем.

Цели и задачи программы

Основной целью организации работы объединения «Little actors» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Следовательно, организация работы объединения направлена на достижение следующих **целей**:

- Формирование умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся;
- Приобщение обучающихся к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство детей с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- Развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;

- Воспитание и разностороннее развитие обучающихся средствами иностранного языка и театрального искусства.

Деятельностный характер театра соответствует природе детей, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в школе.

С учетом сформулированных целей организация работы объединения «Little actors» направлена на решение определённых **задач**:

- формирование представлений об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся и освоение лингвистических представлений;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- духовно-нравственное воспитание обучающегося, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших, воспитание коллективизма.

- развитие познавательных способностей, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

Средства и методы достижения цели

Достигнуть целей, поставленных в Программе, можно использовать следующие пути и методы.

1. В центре процесса организации театра на английском языке находится личность ребёнка, его интересы и потребности. Речь идет о необходимости реализации личностно-ориентированного подхода в обучении иностранному языку. Процесс следует организовать таким образом, чтобы он был направлен на формирование и развитие языкового и речевого творчества, познавательной активности каждого учащегося, предоставляя каждому возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить достаточную практику для формирования необходимых навыков и умений.

2. Необходимо предоставить обучающимся возможность самостоятельно мыслить, решать интересные и важные для них проблемы, размышлять и рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Важно, чтобы в центре внимания обучающихся были идея, мысль, само высказывание, чтобы внимание было направлено, прежде всего, на содержание этого высказывания, а уже во вторую очередь на языковую форму. При такой организации учебного процесса язык выступает в своей первичной функции — как средство формирования и формулирования мыслей.

3. Организация объединения «Little actors» нацелена на развитие у детей способностей использовать английский язык как инструмент общения в диалоге культур современного мира, т.е. на развитие межкультурной компетенции обучающихся.

4. Данный вид работы носит деятельностный характер. Процесс обучения предусматривает участие каждого в деятельности, сочетание различных режимов работы: индивидуальной, парной, групповой; использование проектной методики. Необходимо обеспечить выход иноязычной речевой деятельности в другие виды деятельности: игровую, трудовую, эстетическую.

5. Обучение английскому языку и театральному искусству носит системный и целостный характер, т.е. предполагает обучение всем видам речевой деятельности в тесной взаимосвязи, причем каждый вид речевой деятельности может выступать и как цель, и как средство обучения.

6. Процесс обучения строится поэтапно: от отработки отдельных речевых действий и выполнения этих действий с опорой на образец к действиям без опор, к так называемому свободному устному общению.

7. Принцип автономности обучения играет в современном образовании особую роль в силу большого потока информации, с которым обучающиеся сталкиваются на каждом шагу. И в этих условиях особенно важно научить детей самостоятельно работать с информацией, критически ее осмысливать, делать выводы и аргументировать их, подкрепляя необходимыми фактами, решать возникающие проблемы, добывая необходимый для этого материал.

8. Организация кружка «Little actors» направлена на формирование личности обучающегося, создание у каждого обучающегося системы моральных ценностей, оценочно-эмоционального отношения к миру, на повышение способности учащихся свободно и творчески мыслить, развиваться и самосовершенствоваться.

Сроки реализации программы

Представленная программа организации работы кружка «Little actors» реализуется в течение 1 года среди детей 9-12 лет (3-5 класс).

Программа предусматривает работу кружка: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом). 1 академический час – 45 минут.

Формы занятий

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- практическое занятие (репетиция, упражнения, этюды, игра),
- творческое занятие (создание творческого продукта, постановка),
- выступление.

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- Игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- Выразительное чтение

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями:

- Начальная диагностика;
- Контрольная диагностика;
- Итоговая диагностика

Методы обучения

Словесный, наглядный, практический, метод учебных ситуаций, объяснительно-иллюстрированный, проектный.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Чтение и беседа по драматизированному тексту	16	4	12
3	Распределение ролей	12	4	8
4	Импровизация сцен спектаклей	90	12	78
5	Техническое оформление спектакля	20	2	18
6	Демонстрация спектакля	4	-	4
7	Итоговое занятие	2	2	-
	ИТОГО:	144	26	118

Содержание разделов программы

1. Вводное занятие (2 часа):

Диагностика базовых знаний и умений. Выбор темы спектакля, списка действующих лиц, объявление конкурса на исполнение ролей.

2. Чтение и беседа по драматизированному тексту (16 часов).

Знакомство с произведением. Перевод выбранных сказок (пьес). Обсуждение характеров персонажей, их поступков, событий, происходящих с ними. Прослушивание образцов чтения ролей. Выявление лексико – грамматических трудностей, работа по активизации лексики в аналогичных драматизированному тексту структурах. Игры, этюды.

3. Распределение ролей (12 часов):

Распределение ролей главных и второстепенных. Разучивание текста. Разводка, наработка, отработка сцен.

4. Импровизация сцен спектаклей (90 часов):

Передача характера персонажей голосом, работа по развитию дикции. Игры и этюды. Разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам. Отработка сцен спектакля под музыкальное сопровождение. Генеральная репетиция.

5. Техническое оформление спектакля (20 часов):

Оформление сценического пространства, декораций, реквизита, костюмов персонажей, техническое решение музыкального оформления спектакля

6. Демонстрация спектакля (4 часа):

Постановка спектаклей. Официальное представление спектакля зрителям: родителям детей, педагогам и всем желающим.

7. Итоговое занятие (2 часа):

Диагностика ЗУН, приобретённых за год. Отчет о степени решения задач и достижения целей, поставленных в учебном плане.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается понимание речи на слух.

Метапредметными результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей обучающихся;

- развитие коммуникативных способностей ребенка, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучающегося; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Диагностический инструментарий

Диагностический инструментарий создает такую базу педагогических измерений, который объективно фиксирует все более или менее выраженные тенденции развития ребенка. В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод включенного наблюдения за процессом развития ребенка в самых разных ситуациях: досуга, занятий, общения со сверстниками, общения со взрослыми и т.д. Результаты наблюдения заносятся в бланк наблюдений.

При работе с детьми необходимо иметь в виду принцип постепенного продвижения в развитии личности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваются не со стандартом, как в основном образовании, а с исходными возможностями.

Очень важно оценить, насколько комфортно ребятам на занятиях. Психологическая атмосфера в коллективе является очень важным фактором развития не только отдельного ребенка, но всего коллектива в целом. Позитивная динамика сформированности социальных компетенций обучающихся в результате реализации программы достигается за счет формирования у детей объединения жизненных ценностей, нравственно-этических позиций, гуманистического миропонимания и мировосприятия.

Основные методы педагогической диагностики

1. Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности обучающихся, их субъектный опыт.

2. Индивидуальная беседа.

Индивидуальная беседа с ребенком предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведенная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью.

3. Тесты.

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

4. Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке.

Образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся. Поэтому её результаты целесообразно оценить по двум группам показателей:

- личностные достижения (выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении, студии, секции).
- учебные достижения (фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы).

Для определения уровня освоения программы и овладения коммуникативными навыками используется диагностика, состоящая из трех этапов.

1. Первичная диагностика проводится в сентябре. Здесь определяется, какие знания, умения и навыки есть у ребенка, опыт сотрудничества. А также планируется индивидуальная работа по развитию способностей.
2. Промежуточная диагностика проводится в январе. Её цель - определить степень освоения образовательной программы, скорректировать степень ее сложности с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценивается динамика умения организовывать свой труд, конструктивно общаться с другими воспитанниками.
3. Итоговая диагностика проводится в мае: определяется уровень освоения программы, результативность образовательного процесса, выявляются наиболее способные дети, планируется индивидуальная работа с ними. Оценивается развитость общения, умение оценивать и корректировать результат своего труда.

По результатам диагностики определяются следующие уровни:

В - высокий: ребенок самостоятельно выполняет задания, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Языковые компетенции находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается с взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).

С - средний: ребенок выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Языковые компетенции находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).

Н - низкий: не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Языковые компетенции находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультациях педагога).

Личностное развитие ребенка в процессе освоения программы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во балло в	Методы диагностик и
I. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает < чем на ползанятия - терпения хватает > чем на ползанятия - терпения хватает на все занятие	Н С В	наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне - иногда побуждаются самим ребенком - всегда побуждаются самим ребенком	Н С В	наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать	- ребенок постоянно действует под		наблюдение

.	свои поступки (приводить к должному свои действия).	воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	Н С В	
II. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная - заниженная - нормальная	Н С В	анкетирован ие
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком самостоятельно	Н С В	тестировани е
III. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтност ь (отношение	Способность занять определенную позицию в конфликтной	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не	Н С	тестировани е

ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	ситуации.	участвует, старается их избежать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	В	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	Н С В	метод незаконченного предложения, наблюдение

Мониторинг результатов обучения по программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	кол-во баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половиной объема знаний, предусмотренных	Н	наблюдение

учебно-тематического плана программы).		программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	С В	
1.2. Владение специальной терминологией .	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии	Н С В	контрольное задание

		с их содержанием).		
II. Практическая подготовка ребенка:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем половины предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более половины); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Н С В	контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень	Н С	контрольное задание

		(работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	В	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий.	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	Н С В	контрольное задание
III. Общеучебные умения и навыки ребенка:				

3.1. Учебно-интеллектуальные умения:				
3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	Н	
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	С	
		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	В	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерным и источниками информации.	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой,	Н	

		нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	С В	
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (самостоятельные учебные проекты).	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	Н С В	

		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		
3.2. Учебно-коммуникативные умения:				
3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Н С В	
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения	Н	

		при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	С	
		- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);	В	
		- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).		

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:

3.3.1. Умение организовать свой образовательный процесс	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	Н	
		- средний уровень (работает с помощью педагога	С	
			В	

[illegible]

Уровень усвоения программы (кружок №)

№	Фамилия, имя	Тема	Тема	Тема	Тема	Тема 5	Тема	Тема 7
---	--------------	------	------	------	------	--------	------	--------

	ребенка	1	2	3	4		6	

На основе диагностики, проводимой после изучения каждой темы, составляется сводная таблица уровня усвоения образовательной программы по каждому кружку.

Сводная таблица уровня усвоения программы (кружок №__)

№	Фамилия, имя ребенка	Первичная диагностика (сентябрь)	Промежуточная диагностика (январь)	Итоговая диагностика (май)

Обработка результатов диагностики:

1. Подсчитывается количество положительных показателей в каждом столбике (высокий и средний уровень).
2. Полученные показатели складываются.
3. Сумма делится на идеальный результат (количество граф умноженное на количество обучающихся).
4. Полученное число умножается на 100.

Используя полученные данные, можно судить о динамике усвоения образовательной программы учащимися объединения.

Сводная таблица показателей диагностики «Усвоение программы»

№ кружка	Сентябрь	Январь	Май

***Уровень трудовых навыков, навыков общения и культуры поведения
(кружок № __, _____ год обучения).***

№	Фамилия, имя ребенка	Трудовые навыки			Навыки общения			Культура поведения		
		сентя брь	январь	май	сентя брь	январь	май	сентя брь	январь	май

Формы и виды контроля

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего контроля в форме викторин и зачетов по этюдным работам на материале пьес.

Возможно проведение мастер-класса в форме открытого занятия кружка для посещения другими обучающимися с целью повышения мотивации изучения английского языка.

Главным видом контроля является спектакль.

Организация работы объединения

(возраст обучающихся, сроки реализации, формы и режим занятий)

Образовательная программа адаптирована для обучения детей от 9 до 12 лет, не имеющих специальной подготовки. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом санитарных норм и правил. Общее количество часов – 144 часа.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа). Возраст детей – 8-10 лет. Наполняемость группы – 15 человек.

Данный режим работы рассчитан на обучение в учебном году, включая осенние, зимние и весенние каникулы (с 1 сентября по 31 мая, всего 39 учебных недель, форма обучения – очная).

Один академический час равен 45 минутам астрономического времени.

Режим занятий обусловлен возрастными особенностями детей младшего школьного возраста, знаниями, умениями и навыками, имеющимися у детей, режимом занятий в общеобразовательном учреждении, санитарно-гигиеническими нормами в области дополнительного образования.

Средства, необходимые для реализации программы

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы:

- ✓ кабинет, оборудованный в соответствии с требованиями на 15 человек; столы по количеству занимающихся; стулья; шкафы для хранения пособий и материалов;
- ✓ доска для крепления таблиц, постеров и картинок;
- ✓ ноутбук;
- ✓ телевизор;
- ✓ аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- ✓ видеофильмы, соответствующие тематике программы;
- ✓ слайды, соответствующие тематике программы (по возможности);
- ✓ канцтовары.

Список литературы

1. Примерная программа основного общего образования по английскому языку
2. Копылова Т.А. Примерная программа «Театр на английском языке». М.: Просвещение, 1995.
3. Дзюина Е.В. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2010.
4. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании школьников. М: Просвещение, 2005.

5. Рубина Ю.И. Основы педагогического руководства школьной театральной самодеятельностью. М: Просвещение, 2004.
6. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников, Методический конструктор. М.: Просвещение, 2013