**Организация содержательного досуга детей в объединениях технической направленности, как средство развития детской одарённости**

***Н.А. Исаева,***

***педагог дополнительного образования,***

***МБУДО «Станция юных техников». г. Североморск***

Одно из направлений деятельности педагога для развития детской одарённости заключается в организации досуговой деятельности обучающихся.

Основной особенностью досуговой деятельности является потребность личности в самом процессе этой деятельности

Досуг - развлечение (раз + влечение). Влечение — корневое понятие. Это сильная склонность к чему-либо. Досуг есть влечение к разному.

Досуг ребенка - мост в большой мир, он обеспечивает дополнительное образование, развитие, самовоспитание. Он пронизан, переполнен образами жизни. Суть досуга - поддержать ребенка как человека, деятеля, раскрыть его таланты. Досуговая деятельность отличается абсолютной добровольностью. Закон досуговой деятельности - сублимация, т.е. процесс преобразования и переключения энергии эффективных (душевных, страстных, эмоциональных) влечений, волнений на цели социальной деятельности и культурного творчества.

Досуг для детей — всегда самореализация ребенка.

В досуговой деятельности дети сами предъявляют к себе все воспитательные требования взрослых, что делает досуг сферой самовоспитания. Досуг есть то личное пространство, где наиболее полно и ярко раскрываются естественные потребности в свободе, независимости, досуг предоставляет учащимся «пределы самостоятельности и трудности», они их преодолевают, значит — растут. Досуг удовлетворяет многие социально-психологические потребности в реализации интересов, самопроверке сил, самоутверждении среди сверстников, признании собственной личности.

Следует помнить, что в сфере детского досуга постоянно изменяются иерархия и целевая направленность интересов ребят. От этого зависит выбор досуговой деятельности ребенка.

Умный досуг формирует творческий и свободный стиль жизни, ибо он практически всегда опирается на собственную активность ребенка, на самостоятельность.

Всякая деятельность основана на общих закономерностях ее развития. Досуг детей, подростков и юношества развивается по своим законам и принципам. К ним можно отнести следующие принципы: принцип всеобщности и доступности, принцип самодеятельности, принцип индивидуального подхода, принцип систематичности и целенаправленности,

принцип преемственности, принцип занимательности в организации досуга.

Творческое самоутверждение личности ребенка и актуализация генетически запрограммированных задатков, а также реализация сформированных в процессе социальной деятельности способностей как нельзя лучше протекает в досуговое время, сущностью которого является свободная творческая деятельность.

Детский досуг - это своеобразная "зона невмешательства", так необходимая для самопроверки, оценки собственного "Я". Досуг для детей - это сфера, в которой, выступая в новых социальных ролях, отличных от семейных и школьных, они особенно остро раскрывают естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении.

Творческая деятельность - природная сущность человека, реализуя которую он "преобразует мир". Пик творческой деятельности человека приходится на детско-юношеский возраст. Творческие процессы во всей своей силе обнаруживаются в детской игре, в узнавании окружающего мира, в присвоении детьми самых разнообразных социальных амплуа и т.д. Причем преимущественно эти процессы осуществляются в досуговое время.

Досуг - это зона активного общения, удовлетворяющая потребности детей в контактах. Такие формы досуга, как самодеятельные объединения по интересам, игровые программы, массовые праздники - благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатков в сравнении с другими людьми. Дети оценивают себя, ориентируясь на социально принятые критерии и эталоны, ибо самосознание социально, по своему содержанию по самой своей сути и невозможно вне процесса общения. Именно в условиях досуга формируются общности, дающие детям возможность выступать в самых разнообразных социальных ролях.

**Список использованных источников**

1. Воловик А.Ф., Воловик В.А. Педагогика досуга // Учебник.- М.: Флинта, 1998.

2. Киселева Е.В. Развитие творческих способностей старшеклассников в условиях дополнительного образования // Автореф. дис. канд. пед. н. // Челябинск, 2000.

3. Леонова Е.В. Педагогическая поддержка развития творческого мышления детей в учреждениях дополнительного образования // Автореф. дис. .канд. пед. н. // М., 2000.

4. Романова И.Е. Досуг как общечеловеческий феномен // Дисс. канд. филос. наук.- Екатеринбург, 1995.

5. Российская социологическая энцеклопедия // Инфра - М, Норма, 1998.

6. Тихоненков Н.И. Педагогические условия личностного роста подростков в досуговой деятельности // Автореф. .дис. канд. пед. н. // Волгоград, 2002.

7. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга [Электронный ресурс] // Б.А. Титов; С-П. гос. акад. Культуры, Рос. акад. Образования, Центр соц. педагогики. - СПб.: СПбГАК, 1996. - URL: http://www.fksid.narod.ru/resurses b.htm